

Iniziativa realizzata con il contributo della



CENTRO STUDI MARTINO MARTINI
per lo sviluppo delle relazioni culturali Europa-Cina

UN LIBRO LIBERA



BIBLIOTECA COMUNALE
"SIGMUND FREUD" LAVARONE



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI TRENTO

In collaborazione con la Biblioteca Sigmund Freud di Lavarone



CALLIGRAFIA

Per il Ciclo **Orizzonti d'Oriente** 6 AGOSTO 2019
a Lavarone c/o Scuole Elementari
Un laboratorio col Calligrafo **Alessandro Calvia**

Laboratorio di Calligrafia

Impariamo ad usare il pennello e i tratti principali per arrivare a comporre un ideogramma completo

Nata più di tremila anni fa, la scrittura cinese non è una scrittura alfabetica, ma ideografica composta da caratteri (hànzì 漢字, 汉字). Se ne contano circa 60.000 dei quali 10.000 sono di uso comune.

Ogni carattere cinese rappresenta una parola, un concetto.

I segni, in origine pittografici, nel tempo assunsero una forma sempre più stilizzata perdendo la somiglianza con l'oggetto rappresentato.

Nella calligrafia cinese, da sempre considerata un'arte legata alla pittura, i tratti di pennello sono l'espressione della personalità e dello stato d'animo dell'artista.

Ci incontriamo il 6 AGOSTO a Lavarone c/o Scuole Elementari dalle ore 9.00 alle 12.30

Per informazioni e iscrizioni in loco **Biblioteca di Lavarone** - lavarone@biblio.infotn.it - tel. 0464 783832

ORGANIZZA

CENTRO STUDI MARTINO MARTINI