



IL MANDARINO DI DIO

Dramma di Giuseppe O. Longo

Gruppo Teatrale Estemporaneo Wèi Kuangguó

Intermezzi musicali di 豆春欣 Dou Chunxin

Recita a Leggio in 3 scene

Martino Martini, gesuita, nasce nel 1614 da una facoltosa famiglia di Trento. Per gli occidentali sarebbe impossibile pensare la Cina senza il suo contributo. Se Matteo Ricci, infatti, fu il primo a far conoscere la cultura e le tradizioni occidentali ai cinesi, Martino Martini è colui che per primo fece conoscere la Cina agli europei.

La sua fama di scienziato e cartografo è legata alle copiose pubblicazioni che per prime portarono in Europa la mappatura completa della Cina e la prima grammatica, caposaldo per lo studio della lingua Cinese in Europa. Dopo numerosi viaggi e traversie durante il conflitto tra Ming e Qing, confinato e poi sequestrato dai pirati, rientra in Italia ed è chiamato a Roma per esporre al Santo Uffizio, e agli intellettuali europei, la complessità della situazione in Cina, e la ragionevolezza della metodologia sui riti cinesi adottata dai gesuiti, a partire da Alessandro Valignano.

Gruppo Teatrale Estemporaneo Wèi Kuangguó

Personaggi e interpreti

Martino Martini Lodovico Tavernini

Cecilia de Rubeis, madre del Martini Valentina Rizzoli

Raimondo Capizzucchi, maestro del Sacro Palazzo Sebastian Nardon

Domingo Fernandez de Navarrete Flavio Bertolini

Voce Narrante Giulia Zantonello

CENTRO STUDI MARTINO MARTINI

Via Tommaso Gar, 14 – Trento

Per informazioni centro.martini@unitn.it |

Tel. 0461 281495