



Home » Recensioni » Storia » "Sulla via del Catai": due numeri della rivista del Centro Martini di Trento

Recensioni

Tutte le Ultime Recensioni
Architettura e Urbanistica
Arte
Astrologia ed Esoterismo
Bibliografia, Biblioteconomia, Editoria
Cucina e Casa
Diritto
Economia e Management
Fantascienza e Fantasy
Filosofia
Geografia, Viaggi e Guide
Gialli, Horror, Noir
Letteratura: Storia e Critica
Libri per Ragazzi
Linguistica, Dizionari, Enciclopedie
Medicina e Salute
Narrativa Italiana
Narrativa Straniera
Poesia e Teatro
Psicologia
Religione e Spiritualità
Società, Politica e Comunicazione
Storia
Varie

"Sulla via del Catai": due numeri della rivista del Centro Martini di Trento

Pubblicato in: Storia

Due bei numeri monografici sulle relazioni culturali tra Europa e Cina

Una delle più interessanti pubblicazioni italiane di studi cinesi è la rivista semestrale "Sulla via del Catai", del Centro studi Martino Martini di Trento.

Ne abbiamo acquisiti alcuni numeri, e recensiamo qui quello dedicato ai rapporti tra Regno d'Italia e Impero Qing, a cura di Federica Casalin, e quello sulla letteratura italiana in Cina nel XX secolo, curato da Alessandra Brezzi. Entrambi i volumi, corredati da magnifiche fotografie d'epoca e riproduzioni di copertine, si valgono di contributi di tanti autorevoli studiosi, italiani e stranieri.

Ci piace ricordare che il Centro Martini è tra le poche istituzioni ospiti in Italia di un Chinese Corner, proprio come la nostra Biblioteca.

Il Lupo e il dragone (ottobre 2012, Anno VI, n. 7) ricostruisce la faticosa costruzione di rapporti diplomatici tra Regno d'Italia e Impero cinese, evidenziando alcune figure di diplomatici italiani e cinesi, anche attraverso i loro diari. C'è anche il diario di viaggio di una sposa, Shan Shili, che soggiornò a Roma agli inizi del secolo (Alessandra Brezzi). Interessante il filo intercorso tra Cina e Santa Sede, con alterne vicende, ricostruito da Luisa Paternicò. Come ben racconta Laura De Giorgi, dopo il Trattato commerciale del 1866, è solo con la spedizione dei Boxer del 1900 che l'Italia riesce a ritagliarsi un piccolo spazio ottenendo uno spicchio di territorio a Tianjin.

Libri di viaggio: la letteratura italiana in Cina nel XX secolo (novembre 2017-anno X, n. 17) ci offre una panoramica delle traduzioni di opere letterarie italiane e di studiosi cinesi alle prese con i nostri autori. Non poteva mancare Qian Zhongshu, ritratto con la sposa Yang Jiang, nella presentazione densa di Tiziana Lioi. Ma ci fa piacere ritrovare una nostra collaboratrice, laureata a Siena, Renata Vinci, a raccontarci della fortuna di Grazia Deledda in Cina. Tra i classici è Dante a riscuotere maggiore attenzione; tra i moderni si contendono la palma Calvino e Moravia. Per la critica letteraria l'Estetica di Croce è un punto di riferimento, come ben evidenzia Mario sabbatini nel suo saggio su Zang Guangqian.

*(Silvia Calamandrei)**(09/02/2019 - 16:59 — Duccio)*

Orari Apertura Biblioteca

Aperto: Martedì, Giovedì e Venerdì dalle ore 11:00 alle 13:00 e dalle ore 15:00 alle 18:00.
Sabato dalle 11:00 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 17:00.

Chiuso: Lunedì, Mercoledì e Domenica

Per altre informazioni vedere la nostra pagina orari di apertura.

Sistema Bibliotecario

